**Аннотация к рабочей программе** **по изобразительному искусству**

**в 1 классе**

Рабочая программа предмета « Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 1 класса общеобразовательного учебного учреждения.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ООП НОО МБОУ Итатской СШ.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и стро­ишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художест­венной деятельности в повседневной жизни, с работой художни­ка, учатся с разных художнических позиций наблюдать реаль­ность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выра­зительные свойства различных художественных материалов.

Главная цель предмета- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

**Задачи преподавания предмета**

-Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;формирование навыков рисования по памяти, по представлению.ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства,лепки, аппликации.

-Развитие у детей изобразительных способностей,художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства; воспитание интереса и любви к исскуству.

Восприятие произведений искусства и практические твор­ческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и со­здавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство»в 1 классе предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Со­вместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уваже­нием и интересом относиться к работе товарища, а общий по­ложительный результат дает стимул для дальнейшего творчест­ва и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках нахо­дит разнообразные формы выражения: изображение на плос­кости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); де­коративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивиду­альной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; про­слушивание музыкальных и литературных произведений (на­родных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основ­ным средством приобщения к художественной культуре. Сред­ства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помо­гает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, по­иску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного ис­кусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художествен­ной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание де­тей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возмож­ность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут приме­няться в оформлении школы.

Для реализации программы используются ИКТ-технология, проблемно-диалогическая технология и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. В 1 классе проблемная ситуация строится на дидактической игре.

Программа предусматривает такие методы обучения, как игровые, проблемно- поисковые, исследовательские.

**Программа «Изобразительное искусство» предусматривает формы обучения**:

дидактическая игра, урок - экскурсия, урок – путешествие, урок- выставка, урок-игра, урок-проект. Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока. Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ. Уроки изобразительного искусства связаны с уроками окружающего мира, технологии.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Изобразительное искусство».На изучение предмета в 1 классе отводится 1ч (33 часа в год)